

طائرات سلاح الجو تقصف قاعدة للمنظمات يلبنان

استخدمت قاعدة لانطلاق افراد مجموعة ابو موسى

القسم - اغارت طائرات من سلاح الجو الاسرائيلي بعد ظهر امس على قاعدة للمنظمات على بعد خمسة كيلومترات الى الجنوب من بلدة بر الياس في شمال سهل البقاع اللبناني واعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان جميع الطائرات عادت الى قواعدها بسلام.

وقد استخدمت هذه القاعدة قيادة القلبيعية ومركز انطلاق لافراد للمنظمات من جماعة ابو موسى للنفقة على ياسر عرفات.

وتقع القيادة التي تعرضت لهذه الغارة الجوية بالقرب من مطار مهجور في منطقة بر الياس.

وكان ابو موسى قد عقد مؤتمرا صحفيا في بلدة تهورا بلبنان امس اعلن فيه ان رجاله هم الذين قاموا بوضع سيارة ملغومة في مركز القدس، واضاف ان هذه العملية استهدفت مقر حركة جبروت وانها فشلت في اللحظة الاخيرة، غير انه لم يدل بامضاحات عن اسباب هذا الفشل.

استمرار التحقيق بشأن السيارة الملغومة في القدس.

القسم - علم ان طاقم التحقيق الخاص الذي شكلته الشرطة للتحقيق في حادث السيارة الملغومة التي اكتشفت في وسط القدس امس الاول، اكتشف عددا من الاشخاص ممن كانوا من اصحاب السيارة الملغومة سابقا.

وكان خبراء للتحقيقات في الشرطة قد ابلغوا مفعول العبوة النافثة الكبيرة التي اكتشفت داخل السيارة بسلام قبل ان تتفجر ويعتقد للتحقق ان ملكية هذه السيارة كانت تعود الى سمية او ثمانية اصحاب الشرطة سوف تتمكن من اكتشاف صاحبها الاخير، وهم وثقون بان اول صاحب لهذه السيارة كان من سكان القدس.

تأزم العلاقات بين التكتل والتجمع

بادل التهم حول تصلب المواقف في المفاوضات لتشكيل الحكومة

أبيي - اعربت الليلة العلاقات بين التكتل الحزبي واساط حزبية والتجمع قد تازمت اثر تة عن اعتقادها بان تبادل زعماء الحزبين

التيهم حول تصلب المواقف في المفاوضات لتشكيل الحكومة

يبرس يحتفل بعيد ميلاده الـ ٦١

تل أبيب - شمعون بيرس زعيم حزب العمل للخدمة هذه الايام في المفاوضات والاتصالات لتشكيل حكومة جديدة، وجد امس مقلات معدودة ليحتفل مع رفاقه في الحزب بعيد ميلاده الـ ٦١.

الشيخ بيزر الجميل

لا خيار امام لبنان سوى التفاوض مع اسرائيل

وزير خارجية مصر ينفي تعديل الحدود مع اسرائيل في طابا

القاهرة - صرح الدكتور عصمت عبد المجيد وزير خارجية مصر امس بان خط الحدود بين مصر واسرائيل عند طابا لم يتغير. ونفى ان تكون بلاده قد تقلت الحدود مسافة ١٠٠ متر الى الوراء لكي لا يكون شاطئ العراة في طابا داخل مجال رؤية افراد الشرطة المصرية.

خبراء عسكريون سوفيات الى الكويت

١٨ مليار دولار ديون لبنان الداخلية

مليون دولار يوميا كالتيف التواجد السوري في لبنان

لبنان التواجد السوري في لبنان

استمات لجمع افراد العائلة عشرات الاجهزة الجديدة والمتيرة جدا من الخارج.

لونا بارك مدينة الملاهي حدائق المعرض شذروت روكح تل - ابيي



اثنان من رجال الشفاعة البشرية يعملان على متن إحدى كاسحات الانغام البريطانية يقومان بر بط جهاز كس-الانغام بسفينةهما في ميناء ابية جنوبي مدينة السويس.

صورة من يونايك بريس خاصة بالانباء

الهستدروت وار باب العمل يوقعون على اتفاقية علاوة الغلاء عن تموز

تل أبيب - وقع ممثلو الهستدروت والنقابات المهنية برئاسة رئيس دائرة التنظيم المهني حاييم هيرفيلد وممثلو مكتب التنسيق التابع للتخطيطات الاقتصادية في القطاع الخاص امس على اتفاقية علاوة الغلاء التي سيحصل جميع الاجيرين في مختلف المرافق الاقتصادية بموجبها على علاوة غلاء بنسبة ٩,٩ بالمائة في راتب شهر آب في اعقاب ارتفاع جدول الغلاء عن شهر تموز.

القذافي يسعى لضم دول اخرى للوحدة مع العرب

عودة المنتخب الاسرائيلي من الالعاب الاولمبية

القذافي يسعى لضم دول اخرى للوحدة مع العرب

القذافي يسعى لضم دول اخرى للوحدة مع العرب

القذافي يسعى لضم دول اخرى للوحدة مع العرب

القذافي يسعى لضم دول اخرى للوحدة مع العرب

جهاز خاص!! لاول مرة في اسرائيل
سينما ١٨٠ درجة
استمات لجمع افراد العائلة عشرات الاجهزة الجديدة والمتيرة جدا من الخارج.

الوحدة المغربية - الليبية



بقلم : الدكتور والتر ايتان

فيالوضع هو وضع من التوتر ومن الشك التبادل في أفضل الأحوال. ومن النزاع المباشر والتوتر في أسوأ الأحوال.

لقد كنت اطلع في الأونة الأخيرة مكرات بلوس في قام بزيارة منطقة الشرق الأوسط طولا وعرضا في عام ١٩٨٠ واجتمع مع جميع رؤساء الدول وكبار الوزراء ولقد تحدث هذا الديبلوماسي كيف تكلم معه كل واحد حول الوحدة العربية. ثم أكد بعد ذلك تفصيلا على مصالح بلاده وأذاعتها مع الدول المجاورة. ان هذا الوضع لم يتغير، وإن يتغير، طالما كان هناك أكثر من عشرين دولة عربية خليج. ولا بد ان يكون لكل من الحسن الثاني ولداك الليبي عمر القذافي أسبابا لما قام به هذا الأسبوع، ولكن أسباب كل منهما ليست مماثلة لأسباب الآخر. وقد نشاهد بعدد جميع أنواع الاحتفالات بالاتحاد بين المغرب وليبيا، ولكن ليس لمة من بين هذه الاحتفالات ما يثير الأوهام. فهذا الاتحاد له ليس يسير أبدا من إعلان «الوئام» من الاحتفالات التي ربما ستواكب.

هذه الوحدة لن تسير أبعد من «إعلان النوايا» أو من الاحتفالات التي ربما ستواكبها.

النفطية من قبل جارتها المملكة العربية السعودية التي هي أقوى منها جدا. ان هذه الامارات متماسكة معا من خلال مصلحة مشتركة وثيقة وهي قائمة سوية كقوة واحدة. وهذه هي فرصتها الوحيدة في البقاء. اما «الاتحادات» الأخرى التي جرت محاولات لتفكيكها، فانها لم تحصل معها أي قطع حقيقي من السيادة المشتركة. فلم تكن ثمة خبة في ان ليبيا ومصر، أو ليبيا وسوريا، يجب ان يكونا دولة واحدة، ومن المؤكد ان هذا ليس مقصودا من قبل ليبيا وللقرب في الوحدة التي عقدها بينهما، فهل يمكن لاحد ان يتصور ان الملك الحسن الثاني يتدخل من سيادة بلاده لعمر القذافي، أو ان معمر القذافي يتدخل من سيادة بلاده للملك الحسن الثاني؟ ان هذه قد تكون آخر فكرة تراود أيا من هذين الحاكمين.

ان المغرب وليبيا، في الواقع، سياسيتين مختلفتين تناقضا مباشرا. فالمغرب على صلة وثيقة مع الغرب وليبيا على صلة وثيقة مع الاتحاد السوفياتي. كما ان علاقات ليبيا مع الولايات المتحدة وفرنسا، مثال لا يمكن ان تكون أسوأ مما هي عليه، على حين ان علاقات المغرب معها ليس بالآسنان ان تكون أفضل مما هي عليه. فلننظر بغير عداوة من الدول الأخرى على أساس مواقف تلك الدول من قضية «الويليساريو» - والواقع، وبناء على بعض التقارير، ان القذافي حاول بيه انه لم يتلق ردا بالاستعداد من جانب الجزائر.

ان هذه «الاتحادات» المتكررة بين الدول العربية يجب ان يحكم عليها في ضوء العصر - والحسين السعدي القديم للوحدة - فالشعوب العربية تشر بتفانيها للوحدة

لم أكد اصدق أنني عندما سمعت من الراديو ان الملك الحسن الثاني المغربي وحاكم ليبيا معمر القذافي قد اتفقا لوحدة بين بلديهما، ولم استطع ان اصق عيني عندما شاهدتهما على شاشة التلفزيون وهما يتبعان فعلا للسند الخاص بهذه الوحدة. ولقد كنت أجد من الأسهل ان اصق انهما قطعتا العلاقات الدبلوماسية بينهما. فما الذي يمكن ان يكون مغزى وحدة بين ليبيا والغرب ان الاتحاد بطبيعة الحال، لم يتحقق بعد، ذلك ان ما وقع عليه الزعيمان كان في الظاهر نوعا من «إعلان نوايا» فالوحدة هي في أعيننا انهما يتوهمان تحقيقها بيه انهما لم تات الى الوحدة فعلا، حتى الآن - فالاحتفال الفريد الذي اقامه هذا الأسبوع، توحي من ورثه، كما هو قاهر، خدمة غرض سياسي معين اعتقد كل منهما انه ياتي لخدمة مصالحه.

ان تاريخ العشرين أو الثلاثين سنة للنصرمة ملغى باتحادات تحققت، جرت محاولة لتحقيقها، بين دولتين أو أكثر من الدول العربية. فمن ذا الذي لا يتفكر «الجمهورية العربية للوحدة» التي كانت تمثل اتحادا بين مصر وسوريا واليمن؟ هذه الدول ليس لها حدود مشتركة في الواقع التي تقع على مسافة عدة مئات وألاف الكيلومترات احداها عن الأخرى، كما هي الحال بين ليبيا والمغرب. على ان الجمهورية العربية للوحدة التي اقترحها جمال عبد الناصر لم تدم طويلا. في الواقع لقد حدثت عند اقامتها بغير موافقة، ذلك انه لم يرض طويلا وقت حتى جبر الزعيم بين السورين والمصريين. فكلما كانت الصلات اليومية أكثر وثوقا بين الشعبين، كلما تضاعف حب احدهما للآخر.

أفكار المصحف

كانت الغام اورغاد

علقت صحيفة على همشمار، على ارتفاع جدول الاسعار لشهر تموز فقلت انه ان اهل جدول منذ التي سنة، ولكنه لم يقاها احدا، فلما لم يقاها احدا، فعل وزارة المالية التي عانت ففكرت كلاسطونه، ما سبق لها ان قالته منذ هرين بخلها المصنوية عما يحدث في الاقتصاد القومي، الذي يمتد جدول سحار في منتصف كل شهر، الى هبات أخرى، والسياسات في العنوان الحبيب نية لهذا الغرض على وزير المالية.

واشارت الصحيفة الى الاجتماع الذي عقد بين الهستروت والمصريين في وزارة المالية وما طلبه سكرتير الهستروت من وجوب بحث قضية التشغيل ويجاد حل لجل لها ورش وزير المالية ذلك طالبا للنظر في صفة زرمه - أو ميثاق اجتماعي لكن لم يقد ما طرحه سكرتير الهستروت من أسباب حول عدم فائدة برامج يدة لدى مع حكومة انتقالية، وهكذا فقد أراد وزير المالية كنس جميع الانعام ان معا بالرغم من انه لا يملك للعدلات لثلاثه لذلك.

وقالت على همشمار، ان أكبر كائنة الغام يطلبها وزير المالية وزملاءه هي لبيعة الحال حكومة وحدة وطنيه، وبالرغم من ان من الواضح الآن ان مثل هذه كومه لا يمكن ان تقوم بسرعة، اذا هي قامت، كما ان احتمالات اقامتها تأخذ الخشال كلما استصعب رجال الليكود الانفصال عن كراسهم ويختلون لذلك الجيب من عندهم مثل التناوب من مناصب السلطة للزكريه التي بقر ما هو روح لم تنتج في أي مكان في العالم.

عودة الى الحل المثالي : تخفيض اعتمادات الميزانية

في تعليقا على نفس الموضوع قالت صحيفة هارست في هذه المرة ايضا حطم في القياسي ارتفاع جدول الاسعار لشهر تموز حيث بلغ ٢١٢٠٠ وهذه اعل بية لارتفاع الاسعار حدثت في هذا الشهر. وتغير كافة الدول ان ان جدول سحر شهر اب الحال ايضا سيحطم الرقم القياسي، ان جدول ارتفاع الاسعار هرب اب يتوقع ان يبلغ ٢١٥٠٠ في أعقاب الارتفاع الذي حل في اسعار للتناج عومع وارتفاع اسعار الجملة في تموز الى ما يتجاوز سرعة التضخم لثلاث تخفيض السريع في قيمة الشيك.

وتعني الصحيفة قائلا : ومنذ اكتوبر ١٩٨٢ حطمت ارقام قياسية كل شهر كن يبدو ان الجمهور ان اعداد هذه الارتفاع الخيالية ولم يعد يفعل من سرعة تضخم المال السنوي البالغ ٢٥٠٠٪. ان للشكلة التي تواجه الزعماء الاقتصادي يوم هي كيف يوضع للجمهور عظم الخطر الكامن من التضخم المالي، يبدو ان بالامكان مواصلة سرعة ارتفاع الاسعار، بل حتى ان زيادة هذا الارتفاع، ان ان يحدث لارتفاع الاسعار القومي اي سوء، ان تضخمها ماليا يمثل هذا الارتفاع في الواقع يدي الحكومة.

وقالت هارست : ان صفة زرمه ايضا مع السهوتروت وواب العمل اصحت بر مكنه في ظروف الاقتصاد المالي الرهان، ان الاستامين والتجار يرفون معار الى مستويات عالية ليسبقوا نسبة التضخم المالي، وفي النتيجة تكون دة النار اشتعالا.

بخطوات السلحفاة

علقت صحيفة معرف على أعمال طاقمي للزراع والليكود فقلت انها صرافان وكان لهما فراغ كل العالم. فهما يتجمعان ويتباحثان ويفترقان بدون يدي في الامكان التتي به ياتي تقدم حقيقي، فالشعوب التي يعدها الطامان تكون عقيقه وجريه بيه انها تكونا كثيرا بيوم دراسة لرجال لطاقه في نفس يوم باليات التي تتصاعد فيه ليه جريق كبير في الليبية.

وتعني الصحيفة قائلا : ان جدول ارتفاع الاسعار الذي هو اعل جدول شهر من مذك قيام الدولة والتضخم المالي بنسبه ٢٥٠٪ سنويا ومخصصات غلام يشه بنسبه ٢٥٠٪ تقريبا، كل هذه قوبلت كامر اعتيادي ولم يكن لاحد سعه من وقت لمعالجة هذا الوضع المناوي الذي يرميه الاقتصاد القومي، ان اذ الجميع يتفكرون بمساحلات حول إقامة حكومة طوارئ كما لو كانوا يقومون بجولة فيلية يوم السبت بعد الظهر. ففي الاسابيع الثلاثة التي مرت منذ الانتخابات كينست الحادية عشرة لم يحدث اي شيء، ولقد اقتنع الحزبان الكبيران بان من احتمال إقامة حكومة طوارئ، وبدا الحزبان ايضا يبركان حكومة تقوم على قاعدة عريضة من الخرج الوحيد. وقدر الحزبان انهما في سر للطلاب سيفطران الى التوصل الى اتفاق ايا كان حول تأليف حكومة كهنة.

قالت معرف : ولكن ما لم يفهمه الحزبان هو ان كل يوم يمر بدون اتفاق وكل اخير في معالجة الشكل الاقتصادي وكل تسويق في قرار الحلول الوسط - حتى حتمية، والتنازلات التي لا بد منها تمس غسا خطيرا بصحة الدولة وبالروح حلو به للمواطنين وبالجهد الوطني للوقوف لثبات الاقتصاد القومي.

ودلين على الارهاب البحري

علقت صحيفة دافار، على زرع الغام في البحر الاحمر وخليج السويس وما لته الصحيفة في هذا الصدد انه لحسن الحظ لم يكن الضرر الذي تسبب حتى ان للسفن من الغام في البحر الاحمر كيرا خاص، فمصر التي تهيمن على ثابة السويس تخشى الاشارة الزائدة الناشئة عن عملية كنس الانعام كيرا، في الخرج الى للس بمدحولا تها من للالاحة أكثر من الانعام نفسها. على ان كل قضية تظهر مرة أخرى الى اية درجة تجد الاسرة الدولية، وفي هذه القضية مصر غير الشيعي، صعوبة في الرد على هذا التهديد في الخط البحري الحيوي، وتعني الصحيفة قائلا : وكما ذكر خلال زيارة وزير الخارجية الايطالي في واشنطن، فان الرئيس ريفان معنى بشارته عدد كبير بقر الامكان من الدول في عملية الانقاذ هذه وخلافا ليريطانيا وفرنسا اللتين توجهان اصبع الاتهام فهي رفض المساهمة في أي جزء من الجهد الدولي خوفا من غضب الشريكة التجارية لاورشله، وعلى أمل ان يعود بعد الخمسين الحكم في طهران الى ايدي عناصر كاذبته وكثر فتنه، ومصر تتنصس القاء المسؤولية على ليبيا بالذات التي يعتقد عيها الكافي في هذه الاونة على ديبلوماسية عالية في المغرب، وقد أعلن الآن عن حدة عقيقه مع المغرب.

وقالت دافار، ان النتيجة للمستخاضه من كل ذلك، مهما يكن مصدر الانعام ان من على غير الشيعي من تعمل على تحسين طرق مكافحة الارهاب لبحري ملما يتوجب عليها ان تقبل ذلك ايضا في ميدان الارهاب البري والجوي، في اقتض عدد اكبر بكثير من الضحايا.

الغزوة

تحت العنوان للتقدم وحول جدول الاسعار لشهر تموز كتبت صحيفة بيروت احرون قول : ليس اسهل احسانا تفهم الاسرائيلي العادي، ماله ولوم الرياضيين اسرائيليين لعدم فوزهم باي قصب سبق ولم يحظوا حتى بصورة مدالية وان تكن ن الصفيح العادي في الاعراب الاولييه في لوس انجلوس.

وتعني الصحيفة قائلا : انه ليس ان من الصعب ابلد صغير كلبنا ان يصدر سياق مع ام كبيرة ذات تقاليد عريقة في مثل هذه الامور. وازاء ذلك ونسب ما نغيب عن انظاره الانجازات التي توجد في الداخل، والتي تطوى على ما يفر ليه عيب البحث عن فرص كونه في الخارج.

فيما وخلال الاشهر الأخيرة يبعد عينا في موعد ثابت كل ١٥ من الشهر انجاز جديد، كالباسمالي، البنيانية، التي لا يمتد منها او تقصيرها والتي لا يستطيع اي عهد اوليبي ان يساويه : وهو جدول ارتفاع الاسعار الوطني الذي بلغ ارتفاعا طاليا، لو كان ملة عدل في العالم لكادت الحكومة التي استطاعت خلق وضع بهذا، قد تلتفت مجرد مدالية نعية واما مدالية مرسة بلأس.

قالت بديعوت احرون، ومهما يكن من امر فاذا جفنا للموضوع وفقا لسلوك بعض اعضائها ومؤيديها نجد انهم مقتنعين ان هذا هو ما تستحقه الحكومة حقا.

انترناشيونال هيرالد تريبيون

مخرج أوروبا الغربية من أزمتها الاقتصادية



زعماء دول السوق الأوروبية. هل يفشلون مرة؟

وستتوجب على السياسيين مواجهة المهمة السنية، ولكنها لا مهرب منها، مهمة قيادة مجتمعاتهم ليضع سياسة مداخل على لدى الجديد.

سياسة لا تبدأ من الصفر.

وقالنا : ان الاستثمار في البنى التحتية رخيص اقتصاديا في الوقت الراهن، ان يمكن ان خصص ما، كلفتها فوائد البطالة التي استعوضها بتخفيض الميزان للموازنة العامة، وليس، الاستثمارية، علاوة على انها ستجلب العمل والراسمال.

فالمشكلة الحقيقية مع البنى التحتية الضخمة تتلخص في انها لو اقيمت في بلد واحد تخلق تدهورا في ميزان للمدفعات بسبب الامراض والاستيراد وهذا سبب تقني هام لضرورة وضع سياسة للسوق الأوروبية المشتركة عامه او لعظم الدول الاعضاء. والمشكلة الثانية تتلخص في ان الحركة للسريعة باتجاه المعاملة الكاملة سيمنحخص عنها ارتفاع في الاجور مع زيادة في الإنتاجية والعائد وهذا سبب واحد حاجه، سياسة الاستثمار العموي في البنى التحتية سياسة مداخل يعتمد عليها من الرغبة في تطويق الطلب اذا ما برز ذلك وحيتما يبرز سياسة المداخل.

استطاعت دول الاطلسي ان تحصى بوتيرة نمو عالية ذات وتائر تضخم منخفضة نسبيا وبدون سياسات مداخل فوي وذلك خلال الفترة من ١٩٥١ - منتصف عقد الستينات لسبب فائرا ما بحث فيه خبراء الاقتصاد الصخر ز اسعار الطاقة والغذاء والوداد الخام كانت تهبط ولا تستطيع ان تعمل على صحة التضخم لو عندا ان النمو تحت السيطرة والتحكم وتدل بسهولة تعافيتها المالية بما في ذلك النفقات المخصصة لدفع العتية النووي يمدى ايرد واستهدا في الحال المدعات المطالبه بحجب العوايب الاميركية ووضع اوروبا نفسها لحوض الباسيفيكي ويعني اخر يقتل ان يعرض مثل اوروبا في معالجة مشاكلها اكثر من الضغوط التي ستوضع على الامتداديين الاميركيين او السياسيين الحيايين في اوروبا. وتانيا : ان اوروبا غربية تتولد ميتها بجهودها الخاصة وفق هذه الخطوة لن تكون دنها جذبا للضغوط السوفيتية النووية او غيرها.

ستتطلب مواجهة أربعة امراض اقتصادية في مجالات الترابط مع بعضها البعض : اسعار متاعدة حقيقيه مرتفعة للغاية، دولار مرتفع القيمة بشكل هائل، عجز ضخ يشكل خطير في ميزان المدفوعات وعجز بنوي مالي هدم، يمكن لهذه المواجهة ان تتم بمهارة ومهابة، او انها قد تحدث وسط أزمة دولية فادرة على انزال دمار سياسي واقتصادي واستراتيجي فادح بالمجتمع الدولي.

هنا فان وضع برنامج منسجم لاوروبا الغربية من النوع الذي سارجه فيما يلي من شأنه ان يخفف الصدمة عن الاقتصاد الدولي بوجه التعديلات التي يتوجب على الاقتصاد الاسيركي ان يدخلها عاروة على الاسعاجية للحاجات وامكانات المستقرة معينة في أوروبا الغربية.

وهنا اطر بعض التعديلات على جدول أعمال ينبغي من الاحكام المطروحة اعلاه.

التكنولوجيا الحديثة : لا احد بمفهومه التحرك عبر اوروبا المعاصرة دون ان يصمد الاحتكام للمغرب بالتكنولوجيا الحديثة والطق منها. واحد اسباب القاهرة هو تزايد الوعي بان من مميزات التكنولوجيا الحديثة (خاصة الحديثة من الميكرونيوب والهندسة الجينية) انها تتطلب ادخال تغييرات هامة مؤسسة وغيرها على مجتمعاتنا اذا ما ارد لها ان تتعزز وتنتشر بصورة ناجحة.

وهذا صحيح لان التكنولوجيا الحديثة ترتبط باكثر من سابعاتها التوربه لبحالات العلوم الاساسية التي تتطور ايضا بسرعة، و ينتج من ذلك ان العلوم الاساس، والهندس المبدع، والعلوم العاملة والملمزة يجب ان يشكلوا فريفا من نوع جديد مدعوما في الغالب براسمال مغامر يريعه عالم من المعامرة العاليه البع المرتفع، واحد الاعياد التي تثير التحدي للمتطلبات الجديدة قيام

رابطه اخوية وتفاضلية جديدة بين جامعات الابحاث وعملية الانتاج، عوده الى الرابطة التي ولدت اول ثورة صناعية في أوروبا القرن الثامن عشر.

تجارب بطرق متباينة تستجيب مختلف اقطار أوروبا الغربية لهذه الحاجات وغيرها من حاجات

تقدم فيما يتعلق بتأملات حول السياسة الاقتصادية الأوروبية مستندة الى سته اظهر من التجوال في اقطار اوروبية، عثرة غربية واقتنان من أوروبا الغربية وتتلخص هذه التلات في احكام رئيسيه سبعة.

يقرب الزمن بسرعة من الانتهاء للبول البلدان الأوروبية الديموقراطية قبول اسيايا ارتفاع مستوى البطالة.

تهدد المخاطر حيوية المجموعة الأوروبية لانها لم تضع يديها بقوة على جدول أعمال جديد فابر على حد اجتباب الناحيين الأوروبيين والتمزاهم، ويجبر بالملاحقة ان الجيل الحالي اصغر من ان يتفكر اجازات ما بعد الحرب.

رغم تشاؤم الاقتصاديات في أوروبا الغربية بعدة طرق بالاقتصاد الأمريكي فانها مادرة على التحكم بمسيرها اذا ما استطاعت العمل معا رغم ان أوروبا الغربية تسير على اهل العلوم الاساسية والهندسة ومهارات العموي العاملة بما ينافس اليابان والولايات المتحدة في توليد وتشر التكنولوجيا الحديثة فلماذا تقسم الان

ببتال، ويمكن تسريع الخطى اذا ما علنت السوق للشركه بقوة اعظم بعدد التكنولوجيا الجديدة.

رغم ان من الممكن ان بلدان أوروبا الغربية لم تبن احتياطيا لازمة الصلص من البنى التحتية الاساسية متما استطاعت ان تبنى الولايات المتحدة فانها تثير الراسمل بطريقه سريره في العناية بالانوار والبحار والبحيرات والغابات والهاوي في حدود رافاليم، وفشلت في تنفيذ مشاريع بني تحتيه ذات مدره انتاجيه عاليه، ومن ثبات ادخل توسيع جري على الاستثمارات الأوروبية في البنى التحتية ان يحدث زيادة سريره في تنفيذ العمل غير المرين بضية لدرين ويصع لتناج الصناعات الاساسية التي تعاني الان من تعطل كبير في طاقتها الانتاجية.

يهدد الخطر النظام البنيكي في أوروبا الغربية : ويهية العالم، بسبب أزمة الدين التي نمت في عدد السبعينات ولا يمكن الخروج بجل لازمة الدين من لم تصانف اوروبا الغربية (وبقية اعلاه العالم الصناعي القديم) وتائر نمو عاليه وتباينه نسبيا وغير متصحيه.

ومن غير الممكن توصل أوروبا الغربية لوتائر نمو عاليه وتباينه وغير متصحيه ما لم تتبع اقتصادياتها الكبرى جميعا سياسات تجمع السياسات المالية والتمدية والتاجعه سياسات الدخالين طوي ليه الامم والنصاعه التي تضمن زيادة عمل الاجور النفعاليه اسر من معدل وتيره الزيادة في الانتاجية يمكن تعميم مجموعه من الاحكام للشعبه عن الولايات للتحدة ويمكن طرح مجموعه من المعترحات وفق الخطوط الرئيسيه لدرجه اعلاه.

برنامج لتخفيض صدمة الاقتصاد العالمي واضح ان الولايات المتحدة

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل



اقتراح قوانينه العنصرية

أكد رئيس كتلة المراجع، عضو في مجلس شيوخ الكونغرس الأمريكي، أن هذا الوضع -وضع عدم وجود اتفاق معارضيه- حال دون انتخاب رئيس دائم للكنيست وثواب رئيس كنيست، وأدى أيضا إلى تأخير إقامة لجان الكنيست وعمل أية حال فإن جميع أعمال الكنيست أصبحت موقوفة.

وبموافقة كل من المراجع والليكنة، أقيمت لجانان فقط، بصورة مؤقتة، لجنة الخارجية والأمن برئاسة عضو الكنيست حاييم بار ليف من المراجع (٢٤ عضوا) واللجنة المالية برئاسة عضو الكنيست أبراهام شيفرا من الليكنة ومن كتلة الموقفات بيراتيل (٢٤ عضوا).

وفي غضون ذلك تعمل حكومة من الكنيست السابقة وتعتبر حكومة انتقالية، ويطلب من مجلس المراجع هذه الحكومة عدم تنفيذ عمليات خاصة وعدم اتخاذ قرارات هامة طالما أنها مجرد حكومة انتقالية، بيد أن الجميع يعلمون بأنه من الناحية القانونية فإن الحكومة الانتقالية هي الحكومة لجميع الأغراض وإن من حقها أن تعمل حتى إقامة حكومة أخرى.

وفي غضون ذلك أخذ يقرّر اليوم الحادي والعشرين من أن كلف رئيس الدولة السيد شمعون بيريس بإقامة حكومة جديدة، وعلى ذلك فقد زاد المراجع من سرعة المفاوضات مع الكتل المختلفة لكي يفي في نهاية الأسبوع محاولة تأليف الحكومة الجديدة.

العلاقات بين الليكنة والمراجعين

العلاقات بين الليكنة والمراجعين، وعلى العلاقات بين بني إسرائيل وبني اسماعيل داخل بلاد إسرائيل، وكذلك فإن هذه القاعدة يجب أن تطبق على شبكة علاقاتنا مع جميع شعوب المنطقة، وإننا نبتغي إلى الله عز وجل أن يحفظ سلامة اورشليم، عاصمتنا للوحدة الخالدة، وأن يعم السلام والسلام الكامل غير المنقوص، السلام بين أبناء هذا الجيل والسلام بين الأجيال.

إن واجبتنا في هذه الأيام هو: الحرس على سلامة كيان الدولة وأمنها، والعمل على خلق مجتمع يقوم على العدل والمساواة لجميع مواطني البلاد وسكانها، والتطلع نحو تحقيق حلم الجيل والأجيال، التطلع نحو السلام مع جميع جيراننا، ومن واجبتنا أن نحمي الجذور الأصلية التي توحد بين اليهود واليهود في جميع أرجاء العالم، ونشر التسامح والتفاهل والحفاظ على كرامة الإنسان والقيم الأخلاقية والحضارية.

وقد أدى المبدأ القانوني ١١٩ عضوا من أعضاء الكنيست الحادية عشرة (باستثناء عضو الكنيست توفيق طوبس الذي هو في خارج البلاد) ومن هذا الأسبوع سيحظون بالمرتب والخصانة وجميع حقوق نواب الشعب.

التغلب على التفرقة

كذلك فإن خطاب رئيس الكنيست للوقت الدكتور يوسف بورغ كان في أساسه دعوة نحو التغلب على التفرقة والتوصل إلى تعاون بين جميع الكتل لحل المشاكل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، ولقد أكد الدكتور بورغ أن الكنيست هي مرآة الشعب والدولة، وعلى ذلك يتوجب الامتناع فيها عن العنف الكلامي، ومن المؤكد من العنف الجسماني، فالعنصر هو عتف ولا يجوز أن تكون هذه الآلة بين ظهرانيها، وتتمتع بالمستوى الأخلاقي والحضاري لدولتنا.

بدون تعارض فإن الجيش بالذات يكون في خطر إن هذه القاعدة يجب أن تطبق على

في غياب الائتلاف والمعارضة

إن نتائج الانتخابات للكنيست الحادية عشرة الجديدة التي خاضتها لا أقل من

الكنيست في اسبوع

بقلم: مراسلنا البرلماني
يونا كوهين



اعضاء الكنيست يؤدون يمين الولاء والكنيست تخرج الى عطلة



والعربية ومنهم من أدى اليمين بالعربية والعبرية - وعلى أية حال فإن اللغة العربية هي لغة رسمية معترف بها في الدولة وهناك خطباء يلقون خطبهم باللغة العربية في جلسات الكنيست ويوجد مترجم خاص لترجمة قراءاتهم باللغة العربية إلى اللغة العبرية، ولكن عضو الكنيست منير كحلان فقط اضاف الى كلمتي التي اقترحها، عبارة من التهليل، وادى اليمين هكذا: التي اقترحها يعون الله وحافظ على جرائع التوراة، ولقد قاطعه رئيس الكنيست وطلب من كحلان بالتصويت القانونيين فقط.

والجلسة الأولى للكنيست الحادية عشرة عقدت في جو احتفالي مئات المدعوين وبينهم عائلات أعضاء كنيست ولا سيما الجدد منهم، ومن كانوا أعضاء كنيست قبل عشر أو عشرين سنة، أو هؤلاء الذين كانوا أعضاء كنيست حتى قبل ساعة واحدة من انعقاد جلسة الكنيست الجديدة حضروا هذه الجلسة، كما حضرها قضاة محكمة العدل العليا وممثلو السلك الدبلوماسي لختلف الدول والقضاة والشيوخ والحاخامون الكبار وكبار رجال الدين من مسلمين ومسيحيين وقادة الجيش والشرطة، كذلك حضر الجلسة من كان إلى قبل بضعة أيام رئيسا للكنيست العاشر، السيد مناحيم سفيدير، الذي جلس في المكان المخصص للضيوف الذي كان مكتظا ولم يبق فيه مكان خال.

الدفاع عن الديمقراطية

في خطابه الذي ألقاه في الكنيست دعا رئيس الدولة السيد حاييم هرتسوغ إلى الحرس على الدفاع عن الديمقراطية وعدم التسليم بها أو تحويلها إلى أداة ضد الديمقراطية وأضاف الرئيس: إننا نجتز،

اعلن بهذا عن ولائي لدولة إسرائيل وأقوم بقيادة رسالتي بامانة في الكنيست

وقد تقرر أن يكون رد كل عضو كنيست قصيرا لا كلمتين «أني اقترح» وقد أدى الأعضاء العرب، ليس كلهم، وحتى الذين يعرفون اللغة العبرية منهم، اليمين باللغة العبرية وكان موكبه محافظا بمرسان الشرطة وراكبي الدراجات النارية وقد صحت الموسيقى لدى دخوله وجلس إلى المنصة ودعا أكبر أعضاء الكنيست الحادية عشرة سنا، وهو الدكتور يوسف بورغ «٧٧» لإدارة جلسة الكنيست مؤقتا.

وتم نقاش ما زال الدرا بين أعضاء الكنيست حول ما إذا كان يجوز لعضو في الحكومة أن يكون في نفس الوقت رئيسا للكنيست ولو بصورة مؤقتة، وفي أثناء الجلسة ارتبك رئيس الكنيست للوقت ودعا،



المخرو الجيلي في اينسبروك

مسافر زاده الخيال

فكرات وانظار من جمعية الخيال
بقلم: / خير شومريت



الحيث هذه فاكهة ولا شمام... هذه هي الجينة الهولندية وهي تنقل من العمل إلى التسوق.

قد تقلنا نحو خمسين شطة للمسافرين من العربية إلى الخندق بسرعة ونشاط لا تجد مثلها عند العتالين ذوي العضلات القليقة كذلك شهدنا في العاصمة فيينا منطقتات شوارع من النساء، والسؤال هو: هل في مثل هذه الأعمال دليل على تقدم المرأة النمساوية ومساواتها التامة بالرجال أم دليل لآلالها إلى هذا الحد أما المرأة النمساوية المجاورة فهي أكثر رقة ودلا من جاراتها النمساوية، ولكن لم تزل حتى الانتخابات الا عام ١٩٧٢.

سأذكر بريح: سميت كجارتها اينسبروك على اسم النهر الذي اقيمت عليه، وهو النهر الذي يشبه تماما نهر ايسر في صغره وسرعته جريانه وتطويرة المائية وخفائه وزحامه وكلاهما يصبان في نهر الدانوب، والسميز في مدينة المعاهدات والوقورات، ولد فيها الموسيقار موزارت، فهدنا بيته الكائن في شارع عام بين بيوت قديمة متجده ملتصقة بعضها ببعض، بينما تميز في هذه المدينة تجد تصاوير موزارت وتسمع موسيقاه، وهناك شركة للشوكولاته وضعت صورته على جميع منتجاتها وفجحت حوانيت ليس فيها الا شوكولاته موزارت.

فيينا: عاصمة الدانوب، مدينة شتراوس ورتسفات الفانكس، مدينة القصور الشاهقة «وليالي الانس» والأوبرات وحفلات الامراء وسراة القوم، يجري فيها نهر صغير يدعى نهر فيينا يصب في قناة تصب قناة الدانوب وهي تصب في نهر الدانوب الأزرق الساجي، مدينة انيقة رستقرابية ولكنها متعبة وأحيانا كسول، اذا ابتعدت عن مركز المدينة وسرت في أحيائها فانه تجد أحياء قديمة ممتدة كان لا علاقة لها بمدينة سياحية كهذه المدينة.

مشاهد وأفكار

• اذا ارتفعت ماينا فانه ترتفع بنفسيتك كذلك، حين ترى العالم صغيرا من كوة الطائرة فإن العالم الذي يبدو أمامك صغيرا هو صغير أراءك كذلك.

• عالم واحد هو كتاب وتدل وبلكي كهر بانيه تقابل في قمة الجبل حيث التزلج على الجليد، ومن اقرب ما رأينا في هذه المدينة أن قناتين يتلفان الثامنة عشرة من عمرهما

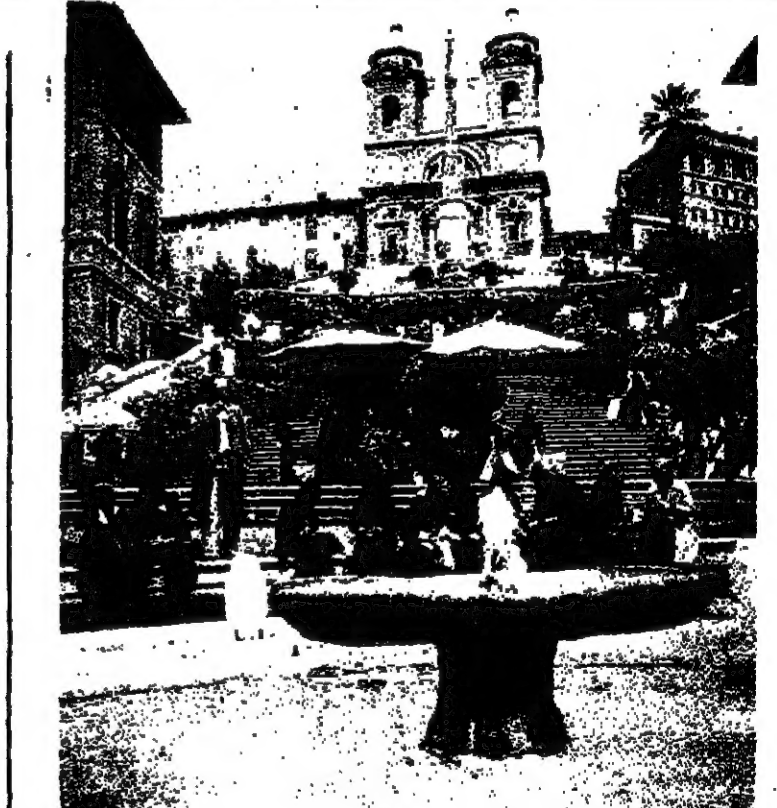
ليلا (يون أن تكون محمره) كما تروي القصص تركنا المكان ونحن نحمد الله على بعدنا آلاف الكيلومترات.

ومدن أخرى

كولون: يسميها اللان مكان، هي مدينة القلاونية، مدينة تجمع بين القديم والحديث وبين حياة الصناعة والتجارة والسياحة، كنيسة من اقدم كنائس ألمانيا واروعها فنا وتصميما ولكنها مهمله نهر الراين يزيدها جمالا ويضفي عليها جمال الطبيعة على جمالها للفني لرموق.

هايدلبرغ: مدينة العلم «جامعتها تأسست عام ١٣٨٦» متواضعة هادئة بين الغابات والجيال، يكتظها نهر النيك وهو احد فروع الراين، القلعة التي اقيمت على احد تلالها تذكركنا بقصص الفرسيه وبطولات سكوت وستار قصص الفرسيه وبطولات القرن الوسطي، حين ترى مدينة هايدلبرغ من ابراج هذه القلعة ومشارفها فانه تشهد توافق الانسان والطبيعة في نظام من الفن والجمال تكتشفه بعض النجوم الوطنيه وتسمع فيه وشوشة الاجازات وفرققات الطيور وهمسات للمشي البعيد.

لوتسرن: في قلب سويسرا قرب مجموعة بحيرات تحمل هذا الاسم تصب في نهر لوتسرن الذي يجري في هذه المدينة أيضا.



فحة المدرجات الإسبانية في روما

بلاد الله واسعة فضاء
ورزق الله في الدنيا فسبح
فقل للقاعدين على هوان
اذا ضاقت بكم ارض فسبحوا

امستردام

او امستردام كما تدعى بالهولندية، والهولندية قريبة جدا إلى الألمانية، وسكان هولندا يحسنون الألمانية، ولكن اذا اضطررت إلى التكلم بهذه اللغة مع هولندي فعليك أن تستمعيه العذر لأن هذا الشعب لا يزال يكره الألمانية فعلا في بلاده أثناء الحرب، ودعيت امستردام بهذا الاسم نسبة إلى نهرها المسمى «امستل»، وتدعى «بيندقية الشمالية» لكثرة الجاري والترع بها، في شوارع هذه المدينة رصيف لعابري السيل وبجانيتها دون أن تشعر بذلك - رصيف شان للمراجعات ثم شارع للسيارات وبجانبه شارع آخر للترام، مكل هذا في اتجاه واحد فقط، هي مدينة جميلة فسحة ومكتظة، محافظة دون إجهاد ودون لزمت، رحيبة الصدر، سكانها يبدون وكأنهم من عالم آخر لاختلاف عاداتهم ومشاريعهم ولكنهم من اقرب الناس اليك حين تلمس مخبرهم، تعامل ناعرا ما كنت الرحلة محمد ثابت عن هذا الشعب في كتابه «رحلاتي في مشارق الارض ومغاربها».

الشعب الهولندي تشيط كفاه فخر أن غالب الليح يذبح ٤٠ قما وقد جفوا الأرض وزرعوها واصححوها، لذلك كانت التربة فقيرة لا يوجد بها سوى العشب وعلى

شعر: مؤيد ابراهيم
(من مجموعة قصائد حب مطوية)

يا ايها الصمصاف اين الصبي
قد جئت من بعد غياب طويل
ليتنا دار النعيم : ماوى الكرام
اضى فؤادي الضيق من القرام
اصالح الداء واصحو الكلام
من جفني الناجي وقلبي العليل
.....
انظر الى جسمي الهزيل الطليح
انظر الى قلبي العليل الجريح
حملت فجر الشياطين ثقل المشيب
فالقلب بالوجد ذاب من الحبيب
يكاد تجسمي في السباحي يخيب
انظر اليه فهو رهن الافول..
.....
لمضي واخفى في شميري الالم
كانني شيخ علاه الهرم
ولم ازل في صبا عمري النضير
فهل تهب الصبا من الغدير
تهدى خطى صب بجهد يصير
من انهوى عيبه عليه تقيل
.....
انظر الى هذا النسيم الجليل
عذبا يلوى غصن جسمي الهزيل
ينفخ منه كشوى العليل
ترى تعود الحياة الى السقيم
يفضل هذى للمياه وذا النسيم
يا بلدا صافحت فيه النعيم
جد باخضرار الغصن بعد الذبول
.....
ليتنا انيك مهيب الجناح
اكن في جنبي قسى الجراح
انوح والليل ان صيب نوح
اجر قلبي الليل دامي الصميم
نهي وراقى يصل على الاعم
اسير في ليل فؤادي البهيم
.....
اين حبيبي الرضا الخافر؟
واين منى القمر الزاهر؟
اين ذاك النفس الطاهر؟
اين القوام النضير منه الرقيق؟
وتقره المستنير منه الضيق؟
واين وجهه لي يتبر الطريق
.....
الصيف في هذا للقر للديع
والنبت طول الجول فيه يدع
فمن اعالي الجبال الى الرياض
ومن سفوح التلال الى الغياض
جداول او انهر او حياض
للشعب فيها دولة لا تدول
.....
الحور والصمصاف مثل الغيان
في سرى ريح الصبا يرقضان
كلهما نوقوام لدن تحيف
.....
وقله في الاكام باكي الحفيف
ما اهننا العيش بظلم وريف
.....
وذاك يوم عند وقت الاصيل
جلست وحدي والنسيم العليل

بقلم : فرحات بيرانى - دالية الكرمل

يعتبر عمر بن أبي ربيعة أمام الشعراء الغزاليين، ولهم جوانب كثيرة يعمل على
بضعة آلاف البيت من الشعر جميعها تقريباً في الغزل إلا أبيتاً متفرقة في النوصف
والنفاذ.

هذا ولم تقتصر شهرة عمر على مضامينه الغزالية التي سجلها في قصائده
العديدة، وإنما نال شهرته اللبائية في عالم الشعر بسبب التجديدات الكثيرة التي
أدخلها على القصيدة العربية، وإمام هذه التجديدات :-

وحدة العرض :-

لقد عرفنا القصيدة الجاهلية متعددة الأقسام كان يستهلها الشاعر بالوقوف
على الأنساب، ثم وصف بديل الأحياء ثم القبيلة ثم نرسه ثم يتناول إلى مدح نفسه، ثم
هجاء خصمه، وفي غيرها بعض الحكم والنوادر، وإمام بن أبي ربيعة فقد اقتصر
في قصائده على عرض واحد هو الغزل، وذلك لأنه اندم في التخصص، وخير مثال
على ذلك هذه الأبيات من قصيدته بعنوان «طرب شاذية» :-

بعض في لون لهاي
وعلى الهلال المسكين
وكلفت شرقاً بالغزال
متجسداً بنجاح
حتى واجبت به خفي
لتحسب يوماً مثل نوم
ففتفتت نفساً فتم
مخى قالته من؟ فلم
الأنهن الحسنى إن لم
فعلمت أن يمينها لم
مخضب الطرف غير
غرب الزيف بدماء
فلتفتت نفساً لتعلم
فلتفتت نفساً لتعلم
فلتفتت نفساً لتعلم

لبيت هذا انجزتنا ما تعد
وعصمت من اعدائنا واحدة
وعصمتها صاكت جاراتها
كما ينقذني تصبرني
فما اذكرك وقد قلن لها
حسد حملت من اجها
غداة يقتر من نفسها
ولها عيان في طرفيها
طفلة باردة القيد
سختة لحن الحاف للفتى
قال: من لنت؟ فقلت: لنا

ظرات سیف
الاسلام

الفقر كمشكلة اجتماعية... كيف عالجها الاسلام؟

بقلم: بشیر سرطاوی

بهم ، فارتاح الغفر هو تاريخ
فأقامه اجتماعه لها اسبابها
والتاريخ وانما هو
(د) في مكة وما كان يظهر الا
والضرورية لتظهر له لكن
وه في غير هذه المدينة من نقطة
والعناش الاقتصادي ، فقد
في اواخر القرن السادس مدينة
مكة ، ودرجة اهمتها مكانها فيها وفي سائر
الاممال المالية ، وما كان ذو العمر في
شعوب الغطاء التجارية في اسلوب القرون
وتعابيرها وصور بيانه وتشخيصاته فانما اراد ان
يضرب لهم المثل الاعلى للرجال المتكسبين
بدينهم للخسنيين في العبادات له بهم قال «
رجال لتعلمهم تجارة وبيع عن نكره .
ويقول ايضا ، ان الله اشترى من المؤمنين
انفسهم واموالهم ، وفي موضع اخر هل الحكم
على تجارة تنجيك من عاتب النبي .
هذه صورة ما كانت عليه الحال

غَدِيرُ الْخُمُرِ وَالْأَرْبَعِي

الخمر مفتاح كل شر

«عن ابن عباس رضى الله عنهما، عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال : «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يقرب الخمر.. من كان
 من بالله واليوم الآخر فلا يجلس على مائدة يقرب عليها الخمر».
 وعن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما، قال : قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم : «لئن الله الخمر وشاربها، وساقيتها، ومبتاعها،
 وناقلها، وعاصرها، ومغتصرتها، وحاملها»
 وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال : «قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم : «اجتنبوا الخمر فإنها مفتاح كل شر».

انما تعظم الجريمة و تكبر اثمها عند الله، بمقدار اثارها السيئة
 الانسان او في المجتمع..
 وان اكبر نعمة انعم الله بها على الانسان، هي العقل : بها فضله
 على كثير من خلقه... وبها مكنته من عمارة هذا الكون وجعله صاحب
 سلطان فيه، وبها يكون الايمان، وبها يعرف الخير من الشر،
 الهدى من الضلال، وبها تدرک العلوم والصنائع واسرار الله في
 خلقه : ارضه، وسماؤه، ومائه، وهوائه، ولولا نعمة العقل لما كان
 للانسان الاحياء كونه الحيوانات التي يسخرها.
 اتن، فالجريمة الذي تنهب بهذه النعمة الكبرى، هي اشد
 مجرامات اثرها في الانسان وفي المجتمع، واكبرها لذلك عند الله
 تعالى. هذه الجريمة الكبرى هي شرب الخمر... تقضي على العقل،
 تنهب النعمة، وتقصد الكرامة، وتميت الشجاعة، وتأتي على الصحة
 البال، وتسقط المروءة والتفكير...!!!
 وحسب شارب الخمر تضييع كرامته، واسقاط مروءته وشرفه،
 ن يهيم على وجهه متخططا، تعبث به الصبية، ويدافعونه ذات
 لييمين وذات الشمال، في الشوارع والازقة والمنحنيات، حتى اذا
 انتهت به المطاف، افاق وهو على صعيه، او بين حشرات زوجته
 ايبانه على عنوان عزمه الضائع، فان لم يكن هذا وذلك، فهو في قسم
 من اقسام الشرطة تركله ارجل الجند، وتسفقه تهمةاتهم حتى
 لصباح...!!!

والخمر بعد هذا هي أم الخبائث، ومفتاح كل شر على الإنسان
كما يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: **يها يقتر، ويها يفتن، ويها
يسرق، ويها يسهب، ويها يهمل واجباته، وحقوق أهله ودينه.**
حقوق الناس عليه.
لهذا كله، جعلها رسول الله صلى الله عليه وسلم: **عدية الكفر،**
ينبغي للإيمان أن تها بها، والمتصل بها..
فإن الذين يتخذون الموائد لشرب الخمر، ويقيّمون الحفلات
شرب الخمر، ويخلطون النساء بالرجال على كؤوس الخمر:
- إنكم لا تسيّدون بهذا إلّا أنفسكم فقط، وأنما تستلّون
الذين هم أحرار وأهل بيوتكم، فإنهم ياتكم يقدّلون
وعلى أن تشاركهم فيهم.

والذين يتخاضعون عن شاربها، ويتحامون الإنكار عليها
أو رغبة منها، أو رغبة فيما عندهم، أو استهانة بما يفعلون:
- أعلموا أن نعمة الله إذا نزلت عمت «وانفقوا فتنة لا تصيبن الذين
ظلموا منكم ثمّة»

في ظل صفاف الغدير الظليل
أرحى لفكري العنان على المياه
والماء بين الجنان مقي فتاه
له خريم مطرب الجرس... أه
ما أجمل الوحدة عند الإصميل

.....

وجاعني من جانب الجنول
أذك صوت كبكا بلبل
حققت فكان من بلبل
يا بلبل الحب لا تشك الزمان
لا حول فينا ولا لنا أمان
أنا حزينا هنا باكيا
والدمر بالسوى علينا بكيل
هناك عند العين حيث للياه
تجري كما تجري مياه الحياه
خراشد ملين فيها الضفاف
يحظين بالسلسيل على ظما
وخدن الأسيل يجري بما
والوجه منهن كبد السما
والشعر مسود كلي طويل

.....

تعال يا هذا التسيم العليل
واعبث بذاك القوب حتى يميل
عن ذلك الصدر الأشم الجميل
تعال عر النود من الغوان
وهزلدن القدود كالخيزان
وقل خمرا وجاء الحسان
من الحيا يا ذا الحياء القليل

.....

الليل سحري الحواشي جميل
واليد كالنشوان فيه يميل
على أهازيج التسيم العليل
ترى خيوط الضياء على الجبال
ويستقر البهاء على التلال
انظر ال هذا السنس والجمال
وسبح الله العظيم الجليل

.....

يمر بي كالأمس ليل الطويل
يموز فرديس حبيبي الجميل
فأتبع الشوق له بالعويل
يدون ليل النعيم هو الجديم
كذا بليل الجديم هو النعيم
فهي أنا شاعت جديمي الليم
وإن تشا فرديس حبي الجميل

.....

انظر ال السعيد على الضفتين
لتهون والفتيان عينا بعين
واليد في النهر يصب للجين
الجو كالحب صاف ند بلبل
ما من رقيب يواف ولا ديل
خليلة تحكي بضم الخليل
بتحفة بين ذراعي جميل

.....

حبيبة فازت بوسل الحبيب
لا عائل يستوهما أو رقيب
كل له في الحب أو في نصيب
إلا أنا ذو الضنى أن الشقي
وددت ليل هذا لو نلتقي
هنيهة اسبح ما قد بلي
من عمري الريان عنها بديل

.....

كم حفلة للرقص فوق العينين
تراقص اللهبوها وللجون
حتى حسب القوم صرعى جنون
ساق قدانت لساق بلا توان
كل مقي في السباق يبيي الزهان
بلحن موسيقى تتغير الحنان
وبالخصمور الضمر منهم تميل

.....

فتى هي الدنيا وهى الحياه
تسيل باللذات منها لياه
وأنت عنها أيها الصب لاه
كل هنى سعيد بلا كدر
وأنت مضى طريد من القدر
خذ من شباب العمر أشهى القمر
لم يبق منه بعد إلا القليل

.....

نحن أهل الخيف من أهل منى
حدثوني انبها لي نفثت
كلما قلت : متى ميعادنا؟

ما لمقتول قتلناه قود
عقد، يا حبذا تلك العقد
ضحكت هند وقالت : بعد غد!!!!

جـ - ابتعاده عن مشاكل الحياة :-

بعكس ما كنا نرى عند الشاعر الجاهلي، لم ير عمر أنه لسان حال قبيلته، ولم يأخذ من الحياة جانبها القاسي، وإنما أراد التعويض عن ابتعاده عن مركز الحكم في أخذ الحياة من جانبها المرح واللاهي، وقد نجح في تصوير نفسه

يختلف جودته، فهو يمتلئ في صدره بمشاعر وميول، ويصير له ما يحب —
 يصير لها ذليلاً وصهرها
 يفضله حبسها، ذوقها، قطعا
 لنفوس الطرف في عمر
 ثم اغمره يا اخت في خمر
 ثم اسبقه تشدد في ثري
 او كما في قوله : —

وناهدة الشديدين قلت لها اتكي
فقلت : على اسم الله امره طاعة
فلما بنا الاصباح قالت: فضحتني
فما ازيدت منها غير مص لثاتها

(continued)

في الجوارب في القصيدة :-
لقد استأجر من الطفل في نقيصة الشخصيات التي كان له حلاقة بها ، فكان
يعبر عن خجلات نفوسهم في شعره اصدق تصوير ، فكانه ينقله لسان اصحابه
كما في قصيدته التالية :-
فقالت لاجلها :- اعيننا على فتى
فقالنا ، فارتعتانم قالنا
فقالنا له الصغرى ساعطيه مطرقي
يقوم فربحي بيننا متكررا
فلما اجرت صاحبه القى قلن في :-
اذا جرح فملاذ عني عني عني عني

— — — — —

هـ الرسائل الشعرية :-
يعتبر عمر أول من طرق هذا النوع من الشعر، والرسالة الشعرية كان يرسلها الشاعر إلى محبوبته أو ترسلها إليه، وهي عبارة عن أبيات قصيدة يروي بها ما يريد قوله لها، ومن أطول رسائله الشعرية قصيدته التي مطلعها :-

باسم الاله تحية لقيم
تهدى الى حسن القوام مكرم

ومن قوله ايضا :-
 لا ليت اني يوم تقضي منيتي
 وليت ظهوري كان ريقك كله
 لا ليت ام الفضل كانت قرينتي

لثمت الذي ما بين عينيك والقم!
 وليت جنوطي من مشاشك والدم
 هنا او هنا في جنة او جهنم!!!

اهم المراجع :-

(١) احمد الهاشمي، جواهر الادب، ج ١، المكتبة التجارية الكبرى بمصر.
(٢) الاسفهندي ابو الفرج، الاغانى، ج ١، طبعة بولاق الاصيليه.
(٣) الفاخوري حنن، تاريخ الادب العربي، طبعة ٥، بيروت.
(٤) العقاد عباس، مجموعة اعلام الشعر، دار الكتاب، بيروت

(٥) الزيات أحمد، تاريخ الأدب العربي، بيروت.

(٧) جورج غريب، الغزل، سلسلة الموسوعة في الآداب العربي، بيروت.
(٨) خوري رثيفة، وهل يخفي القمر؟ عمر بن أبي ربيعة، القاهرة.
(٩) زيدان جرجي، تاريخ آداب اللغة العربية، مكتبة الحياة، بيروت.
(١٠) شك، قصصا، طبع القاهرة، دار العلم للملايين، سنة ١٩٥٩م.

هكذا آمن الاعمى

هكذا من الأصل

خزنة القمار

الفيديو

الفيديو

أحداث مصرية

ومما يذكر ان موضوع المؤتمر يرتكز على أزمة السينما الإيطاليه وتفعيل عدد كبير من محطات التلفزيون الخاصة والتي تنبع عددا ضخما من الافلام التي تدعو الى عدم تعاطي المشاهدين الى دور السينما .

وقد قرر أعضاء المؤتمر اسس مكتب ثقافي مشترك وتوحيد اسس اقتصادية مشتركة ودعمه .

يقام حاليا في متحف مارموتان بالعاصمة الفرنسية معرض للرسام الفرنسي (لويس بوي) الذي تاع سينمته في عصر الملك لويس السادس عشر . يضم المعرض مجموعة من اللوحات التي تصور الفن والادب الفرنسي خلال هذه الفترة ومن بين هذه اللوحات لوحة (مرسوم دي راباي) و لوحة (الغناء ذات اللورد) و لوحة (الفلاحة واولادها) .

فقدت الاوساط الفنية الفرنسية الرسام والنحات والصور (براسي) الذي توفي اثر اصابتها بآزمة قلبية حادة عن عمر يناهز ٨٤ عاما .

وقد ولد (براسي) في سنة ١٨٩٩ وبدا حياته صحفيا وظل يعمل في هذا المجال عشر سنوات كاملة انقل بعدها الى التصوير في سنة ١٩٢٠ حيث كان يقدم اعماله لبعض المجلات والصحف الفرنسية وكان صديقا للرسام الهلالي (بيكاسو) وقد اقيم اول معرض لاعماله الفنية في سنة ١٩١٣ في المكتبة الوطنية الفرنسية وعندما بلغ الثمانين من عمره اقيمت له عدة معارض في كل من نيويورك ولندن .

حلوله من قبل ما هوو الجبال

أنيه في العمر
٢٠٤٠ قصيدة في الليل - ثانية
٢٠٤٥ برنامج سلاما وتحيه
٢١٠٠ قلبي سعيد - ووده
٢٢٠٠ زاوية من صندوق البريد
٢٢١٥ قصائد شعريه
٢٢٢٥ قصاصيم على الشاي - يعقوب العمري
٢٢٤٥ ليالي الغرام - عبد الحليم
٢٢٥٠ من اغاني الخليلج والسعوديه

١٥٤٥ معاذ الله - صبري عاشور
الخدنيا سرور بهجة ونور -
١٦٠٠ برنامج مع الفيلم العربي
١٦٣٥ من الغناء العراقي
١٦٤٠ رسائل المستعدين العرب
١٦٤٥ اغان من لبنان : حيك سر -
١٦٤٥ مؤاد جليليه ، ساهر يا حمام -
١٦٤٥ مكي مرشدي ، امانه حوزي
١٦٤٥ الكري
١٦٤٥ تقاسيم على العود - عزوري
١٦٤٥ تعاقبه
١٦٤٥ مع الخين غنوا للمساء : مساء
١٦٤٥ السور - حليم الرومي
١٦٤٥ مسيخاكم مسمونا صباح ، يا
١٦٣٥ ميت مما - جوزيف غازان
١٦٣٥ انا في انتقار - ام كلثوم
١٦٤٥ مجموعة الاغاني في اغان من
الحان داود حسني : يمامه

٣٣٣٠ مطرب الصورة - فريد الاطرش

١٥٤٥ معاذ الله - صبري عاشور
الخدنيا سرور بهجة ونور -
١٦٠٠ برنامج مع الفيلم العربي
١٦٣٥ من الغناء العراقي
١٦٤٠ رسائل المستعدين العرب
١٦٤٥ اغان من لبنان : حيك سر -
١٦٤٥ مؤاد جليليه ، ساهر يا حمام -
١٦٤٥ مكي مرشدي ، امانه حوزي
١٦٤٥ الكري
١٦٤٥ تقاسيم على العود - عزوري
١٦٤٥ تعاقبه
١٦٤٥ مع الخين غنوا للمساء : مساء
١٦٤٥ السور - حليم الرومي
١٦٤٥ مسيخاكم مسمونا صباح ، يا
١٦٣٥ ميت مما - جوزيف غازان
١٦٣٥ انا في انتقار - ام كلثوم
١٦٤٥ مجموعة الاغاني في اغان من
الحان داود حسني : يمامه

٣٣٣٠ مطرب الصورة - فريد الاطرش

١٥٤٥ معاذ الله - صبري عاشور
الخدنيا سرور بهجة ونور -
١٦٠٠ برنامج مع الفيلم العربي
١٦٣٥ من الغناء العراقي
١٦٤٠ رسائل المستعدين العرب
١٦٤٥ اغان من لبنان : حيك سر -
١٦٤٥ مؤاد جليليه ، ساهر يا حمام -
١٦٤٥ مكي مرشدي ، امانه حوزي
١٦٤٥ الكري
١٦٤٥ تقاسيم على العود - عزوري
١٦٤٥ تعاقبه
١٦٤٥ مع الخين غنوا للمساء : مساء
١٦٤٥ السور - حليم الرومي
١٦٤٥ مسيخاكم مسمونا صباح ، يا
١٦٣٥ ميت مما - جوزيف غازان
١٦٣٥ انا في انتقار - ام كلثوم
١٦٤٥ مجموعة الاغاني في اغان من
الحان داود حسني : يمامه

٣٣٣٠ مطرب الصورة - فريد الاطرش

١٥٤٥ معاذ الله - صبري عاشور
الخدنيا سرور بهجة ونور -
١٦٠٠ برنامج مع الفيلم العربي
١٦٣٥ من الغناء العراقي
١٦٤٠ رسائل المستعدين العرب
١٦٤٥ اغان من لبنان : حيك سر -
١٦٤٥ مؤاد جليليه ، ساهر يا حمام -
١٦٤٥ مكي مرشدي ، امانه حوزي
١٦٤٥ الكري
١٦٤٥ تقاسيم على العود - عزوري
١٦٤٥ تعاقبه
١٦٤٥ مع الخين غنوا للمساء : مساء
١٦٤٥ السور - حليم الرومي
١٦٤٥ مسيخاكم مسمونا صباح ، يا
١٦٣٥ ميت مما - جوزيف غازان
١٦٣٥ انا في انتقار - ام كلثوم
١٦٤٥ مجموعة الاغاني في اغان من
الحان داود حسني : يمامه

٣٣٣٠ مطرب الصورة - فريد الاطرش

١٥٤٥ معاذ الله - صبري عاشور
الخدنيا سرور بهجة ونور -
١٦٠٠ برنامج مع الفيلم العربي
١٦٣٥ من الغناء العراقي
١٦٤٠ رسائل المستعدين العرب
١٦٤٥ اغان من لبنان : حيك سر -
١٦٤٥ مؤاد جليليه ، ساهر يا حمام -
١٦٤٥ مكي مرشدي ، امانه حوزي
١٦٤٥ الكري
١٦٤٥ تقاسيم على العود - عزوري
١٦٤٥ تعاقبه
١٦٤٥ مع الخين غنوا للمساء : مساء
١٦٤٥ السور - حليم الرومي
١٦٤٥ مسيخاكم مسمونا صباح ، يا
١٦٣٥ ميت مما - جوزيف غازان
١٦٣٥ انا في انتقار - ام كلثوم
١٦٤٥ مجموعة الاغاني في اغان من
الحان داود حسني : يمامه

٣٣٣٠ مطرب الصورة - فريد الاطرش

١٥٤٥ معاذ الله - صبري عاشور
الخدنيا سرور بهجة ونور -
١٦٠٠ برنامج مع الفيلم العربي
١٦٣٥ من الغناء العراقي
١٦٤٠ رسائل المستعدين العرب
١٦٤٥ اغان من لبنان : حيك سر -
١٦٤٥ مؤاد جليليه ، ساهر يا حمام -
١٦٤٥ مكي مرشدي ، امانه حوزي
١٦٤٥ الكري
١٦٤٥ تقاسيم على العود - عزوري
١٦٤٥ تعاقبه
١٦٤٥ مع الخين غنوا للمساء : مساء
١٦٤٥ السور - حليم الرومي
١٦٤٥ مسيخاكم مسمونا صباح ، يا
١٦٣٥ ميت مما - جوزيف غازان
١٦٣٥ انا في انتقار - ام كلثوم
١٦٤٥ مجموعة الاغاني في اغان من
الحان داود حسني : يمامه

٣٣٣٠ مطرب الصورة - فريد الاطرش

١٥٤٥ معاذ الله - صبري عاشور
الخدنيا سرور بهجة ونور -
١٦٠٠ برنامج مع الفيلم العربي
١٦٣٥ من الغناء العراقي
١٦٤٠ رسائل المستعدين العرب
١٦٤٥ اغان من لبنان : حيك سر -
١٦٤٥ مؤاد جليليه ، ساهر يا حمام -
١٦٤٥ مكي مرشدي ، امانه حوزي
١٦٤٥ الكري
١٦٤٥ تقاسيم على العود - عزوري
١٦٤٥ تعاقبه
١٦٤٥ مع الخين غنوا للمساء : مساء
١٦٤٥ السور - حليم الرومي
١٦٤٥ مسيخاكم مسمونا صباح ، يا
١٦٣٥ ميت مما - جوزيف غازان
١٦٣٥ انا في انتقار - ام كلثوم
١٦٤٥ مجموعة الاغاني في اغان من
الحان داود حسني : يمامه

٣٣٣٠ مطرب الصورة - فريد الاطرش

١٥٤٥ معاذ الله - صبري عاشور
الخدنيا سرور بهجة ونور -
١٦٠٠ برنامج مع الفيلم العربي
١٦٣٥ من الغناء العراقي
١٦٤٠ رسائل المستعدين العرب
١٦٤٥ اغان من لبنان : حيك سر -
١٦٤٥ مؤاد جليليه ، ساهر يا حمام -
١٦٤٥ مكي مرشدي ، امانه حوزي
١٦٤٥ الكري
١٦٤٥ تقاسيم على العود - عزوري
١٦٤٥ تعاقبه
١٦٤٥ مع الخين غنوا للمساء : مساء
١٦٤٥ السور - حليم الرومي
١٦٤٥ مسيخاكم مسمونا صباح ، يا
١٦٣٥ ميت مما - جوزيف غازان
١٦٣٥ انا في انتقار - ام كلثوم
١٦٤٥ مجموعة الاغاني في اغان من
الحان داود حسني : يمامه

٣٣٣٠ مطرب الصورة - فريد الاطرش

١٥٤٥ معاذ الله - صبري عاشور
الخدنيا سرور بهجة ونور -
١٦٠٠ برنامج مع الفيلم العربي
١٦٣٥ من الغناء العراقي
١٦٤٠ رسائل المستعدين العرب
١٦٤٥ اغان من لبنان : حيك سر -
١٦٤٥ مؤاد جليليه ، ساهر يا حمام -
١٦٤٥ مكي مرشدي ، امانه حوزي
١٦٤٥ الكري
١٦٤٥ تقاسيم على العود - عزوري
١٦٤٥ تعاقبه
١٦٤٥ مع الخين غنوا للمساء : مساء
١٦٤٥ السور - حليم الرومي
١٦٤٥ مسيخاكم مسمونا صباح ، يا
١٦٣٥ ميت مما - جوزيف غازان
١٦٣٥ انا في انتقار - ام كلثوم
١٦٤٥ مجموعة الاغاني في اغان من
الحان داود حسني : يمامه

٣٣٣٠ مطرب الصورة - فريد الاطرش

الحفص

فيلم سينمائي تسجيل اعده الدكتور يوسف دوي وخرجه هاشم محمد الفيلم بعنوان « الحفص » حيث شارك في مهرجان طشقند السينمائي الدولي الثامن الذي اقيم تحت شعار من اجل الصداقه والتقدم الاجتماعي والسلام في العالم . ويذكر ان « ٨١ » دولة في المهرجان اشتركت الى جانب العديد من المنظمات الاجتماعيه .

.....



حسين فهمي وسعيد عبد الغني وناهد يسري في لقطة من فيلم - ولو بعد حين -

حياة الفهد ومسرحية اجتماعية

مسرحية اجتماعية بعنوان من اجل غد اولادي . تستند الفحاشه الكوميديه حياة الفهد لتصويرها ، المسرحية تعالج مشكله البراءه المطلعه في ظل الظروف الاجتماعيه السائدة وتطرح المجتمع لها رغم التطور الحضاري تشارك الفحاشه حياة الفهد في البطولة مع خالد العبيد ومحمد المنيع .

.....



اسد المنتج جرجس فوزي بطولة فيلم « بكرة احل من الشهادة » للراعيه نجوى مؤاد وعادل ادم وعلي الشريف يقوم بالاعراج حسن الامام الذي يبحث عن وجه جديد من الشباب لتعليمه في دور مهم .

ويشاركها بطولة الفيلم نور الشريف وممدوح عبد الحليم .

.....

البرامج العربية

| البرامج العامة | الوقت |
|------------------------------|-------|
| ثلاثه في شقة واحدة | ٨:٣٠ |
| تكري القاسم من اب | ٨:٣٥ |
| نشرة الاخبار للصورة | ٩:٣٠ |
| برنامج فكاهي | ٩:٣٥ |
| فيلم وثائقي | ٩:٤٥ |
| قول ساتور تتبعه نشرة الاخبار | ١١:٣٥ |

البرامج العامة

| البرامج العامة | الوقت |
|---|-------|
| ليل السبت - ضيوف في الاستديو يتحدثون عن الطوائف في المجتمع الاسرائيلي | ٨:٣٠ |
| احداث الاسبوع - برنامج اخباري | ٨:٣٥ |
| شباب من البرازيل، فيلم سينمائي | ٩:٣٠ |
| الفيديو ساتور للسبت تتبعها نشرة الاخبار | ١١:٣٥ |

السبت ١٨/٨/١٩٨٤

| البرامج العامة | الوقت |
|---------------------------|-------|
| موجز الانباء | ٥:٣٠ |
| رحلة بين النجوم | ٥:٣٥ |
| هوليوود - عالم السينما | ٦:٣٠ |
| ركن الاسرة | ٦:٣٥ |
| ضيف في الاستديو، ليل نجار | ٧:٣٥ |

البرامج العامة

| البرامج العامة | الوقت |
|---------------------------|-------|
| موجز الانباء | ٥:٣٠ |
| رحلة بين النجوم | ٥:٣٥ |
| هوليوود - عالم السينما | ٦:٣٠ |
| ركن الاسرة | ٦:٣٥ |
| ضيف في الاستديو، ليل نجار | ٧:٣٥ |

البرامج العامة

| البرامج العامة | الوقت |
|---------------------------|-------|
| موجز الانباء | ٥:٣٠ |
| رحلة بين النجوم | ٥:٣٥ |
| هوليوود - عالم السينما | ٦:٣٠ |
| ركن الاسرة | ٦:٣٥ |
| ضيف في الاستديو، ليل نجار | ٧:٣٥ |

البرامج العامة

| البرامج العامة | الوقت |
|---------------------------|-------|
| موجز الانباء | ٥:٣٠ |
| رحلة بين النجوم | ٥:٣٥ |
| هوليوود - عالم السينما | ٦:٣٠ |
| ركن الاسرة | ٦:٣٥ |
| ضيف في الاستديو، ليل نجار | ٧:٣٥ |

البرامج العامة

| البرامج العامة | الوقت |
|---------------------------|-------|
| موجز الانباء | ٥:٣٠ |
| رحلة بين النجوم | ٥:٣٥ |
| هوليوود - عالم السينما | ٦:٣٠ |
| ركن الاسرة | ٦:٣٥ |
| ضيف في الاستديو، ليل نجار | ٧:٣٥ |

البرامج العامة

| البرامج العامة | الوقت |
|---------------------------|-------|
| موجز الانباء | ٥:٣٠ |
| رحلة بين النجوم | ٥:٣٥ |
| هوليوود - عالم السينما | ٦:٣٠ |
| ركن الاسرة | ٦:٣٥ |
| ضيف في الاستديو، ليل نجار | ٧:٣٥ |

البرامج العامة

| البرامج العامة | الوقت |
|---------------------------|-------|
| موجز الانباء | ٥:٣٠ |
| رحلة بين النجوم | ٥:٣٥ |
| هوليوود - عالم السينما | ٦:٣٠ |
| ركن الاسرة | ٦:٣٥ |
| ضيف في الاستديو، ليل نجار | ٧:٣٥ |

لقطة من فيلم «شباب من البرازيل» الساعة ٩:١٥ التلفزيون

الاسرائيلي
برنامج استديو رقم «١»
٨:٣٠ حبيبتك والحب رماني - يوسف
٨:٣٥ مطر
٨:٤٥ هوة الراحلة
٩:٠٠ مجلة الاسرة
٩:٠٥ نويت اسبيلك - سمير
٩:١٠ اسكندراني، يد غني - سلوى
٩:١٥ القطر
٩:٢٠ زاوية من صندوق البريد
٩:٢٥ حكايتي مع الفن
٩:٣٠ ما تبغيش عزاي
٩:٣٥ من الادب العربي الحديث
٩:٤٠ نقل اثار الطاهر وخطبة
٩:٤٥ الجمعة والصلاة
٩:٥٠ مع احدث الظهيرة
٩:٥٥ نشرة المواصلات
١٠:٠٠ زي ايه الحب بيجه - شادية
١٠:٠٥ الكرم
١٠:١٠ طبيب وراء الميكروفون
١٠:١٥ نشرة الانباء للحلقة ونشرة
١٠:٢٠ الشقة والقطار
١٠:٢٥ احدث الاسبوع
١٠:٣٠ الكنتيست في اسبوع
١٠:٣٥ رسائل للمستعدين العرب
١٠:٤٠ عالم الصحافة
١٠:٤٥ عزف على السنطور - حضوري
١٠:٥٠ بصون
١٠:٥٥ مع فريد الاطرش في اغنية اول
١١:٠٠ همسة
١١:٠٥ امل حياتي - ام كلثوم
١١:١٠ مشححات - موشح يامن لقلبي
١١:١٥ قد كوي - امل شوقي، موشح
١١:٢٠ حار كوي - عماره عواد
١١:٢٥ برنامج سلاما وتحيه
١١:٣٠ برنامج ما يظلمه للمستمعون
١١:٣٥ من ملفات القضاة
١١:٤٠ مراسلات شرق اوسطية
١١:٤٥ مطرب الصورة - محمد رشدي

البرامج العامة

| البرامج العامة | الوقت |
|--|-------|
| القران الكريم وحديث نبوي | ٥:٣٠ |
| عشي يا عصفور - ايمان، انت الورد - المجموعة اللبنانية، يا حلوة الحلوة - محمد قنديل، يسعد صباحك - طوشي | ٥:٣٥ |
| حذاء صباحك ندى - جوزيت صالح | ٥:٤٠ |
| مع مزارعي الضفة الغربية | ٥:٤٥ |
| اهلا بك يا صباح | ٥:٥٠ |
| القهوة عذرا - دنيا يونس | ٥:٥٥ |
| احمر اصفر اخضر | ٦:٠٠ |
| ورده حلوه - ايلي شويري | ٦:٠٥ |

البرامج العامة

| البرامج العامة | الوقت |
|--|-------|
| القران الكريم وحديث نبوي | ٥:٣٠ |
| عشي يا عصفور - ايمان، انت الورد - المجموعة اللبنانية، يا حلوة الحلوة - محمد قنديل، يسعد صباحك - طوشي | ٥:٣٥ |
| حذاء صباحك ندى - جوزيت صالح | ٥:٤٠ |
| مع مزارعي الضفة الغربية | ٥:٤٥ |
| اهلا بك يا صباح | ٥:٥٠ |
| القهوة عذرا - دنيا يونس | ٥:٥٥ |
| احمر اصفر اخضر | ٦:٠٠ |
| ورده حلوه - ايلي شويري | ٦:٠٥ |

البرامج العامة

| البرامج العامة | الوقت |
|--|-------|
| القران الكريم وحديث نبوي | ٥:٣٠ |
| عشي يا عصفور - ايمان، انت الورد - المجموعة اللبنانية، يا حلوة الحلوة - محمد قنديل، يسعد صباحك - طوشي | ٥:٣٥ |
| حذاء صباحك ندى - جوزيت صالح | ٥:٤٠ |
| مع مزارعي الضفة الغربية | ٥:٤٥ |
| اهلا بك يا صباح | ٥:٥٠ |
| القهوة عذرا - دنيا يونس | ٥:٥٥ |
| احمر اصفر اخضر | ٦:٠٠ |
| ورده حلوه - ايلي شويري | ٦:٠٥ |

البرامج العامة

| البرامج العامة | الوقت |
|--|-------|
| القران الكريم وحديث نبوي | ٥:٣٠ |
| عشي يا عصفور - ايمان، انت الورد - المجموعة اللبنانية، يا حلوة الحلوة - محمد قنديل، يسعد صباحك - طوشي | ٥:٣٥ |
| حذاء صباحك ندى - جوزيت صالح | ٥:٤٠ |
| مع مزارعي الضفة الغربية | ٥:٤٥ |
| اهلا بك يا صباح | ٥:٥٠ |
| القهوة عذرا - دنيا يونس | ٥:٥٥ |
| احمر اصفر اخضر | ٦:٠٠ |
| ورده حلوه - ايلي شويري | ٦:٠٥ |

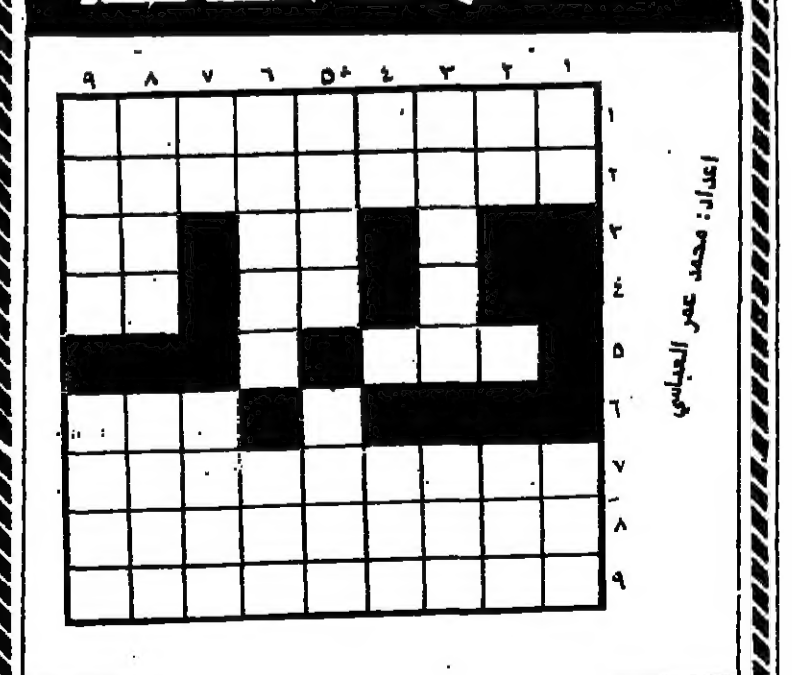
البرامج العامة

| البرامج العامة | الوقت |
|--|-------|
| القران الكريم وحديث نبوي | ٥:٣٠ |
| عشي يا عصفور - ايمان، انت الورد - المجموعة اللبنانية، يا حلوة الحلوة - محمد قنديل، يسعد صباحك - طوشي | ٥:٣٥ |
| حذاء صباحك ندى - جوزيت صالح | ٥:٤٠ |
| مع مزارعي الضفة الغربية | ٥:٤٥ |
| اهلا بك يا صباح | ٥:٥٠ |
| القهوة عذرا - دنيا يونس | ٥:٥٥ |
| احمر اصفر اخضر | ٦:٠٠ |
| ورده حلوه - ايلي شويري | ٦:٠٥ |

البرامج العامة

| البرامج العامة | الوقت |
|--|-------|
| القران الكريم وحديث نبوي | ٥:٣٠ |
| عشي يا عصفور - ايمان، انت الورد - المجموعة اللبنانية، يا حلوة الحلوة - محمد قنديل، يسعد صباحك - طوشي | ٥:٣٥ |
| حذاء صباحك ندى - جوزيت صالح | ٥:٤٠ |
| مع مزارعي الضفة الغربية | ٥:٤٥ |
| اهلا بك يا صباح | ٥:٥٠ |
| القهوة عذرا - دنيا يونس | ٥:٥٥ |
| احمر اصفر اخضر | ٦:٠٠ |
| ورده حلوه - ايلي شويري | ٦:٠٥ |

الكلمات المتقاطعة



افقيا
١- الاسم الاخير لصحفي عربي + عاصمة عربية، ذات النطقين
٢- مفرد ورد، ٣- اهل الامم من نام، احد الولاين، ٤- حرف عام
الحياء، بمعنى قرع، ٥- من الخفاء الرافدين، حرف، ٦- حرف، علم
مكر، ٧- من الانبياء + لاعب كرة قدم مشهور، ٨- س + سفينة
الصحراء + علم مكر + حرف، ٩- متشابهان + غزال + عكس ايل.
عموديا
١- نقل للثقل معكوبة، يشتم بالعامة، ٢- نعم بالانجليزية، حرف،
جدها في عجب، ٣- علم مكر + م، من الكواكب، ٤- لائل، ويل، معبرة،
٥- احرف مختلفة، ود + معنى كثر، ٦- للثمن + مشاهير، دهر،
٧- اعرف، عكس موت، ٨- حرف + بيت، بمعنى كس بالانجليزية
معبرة، ٩- اداة حرب قديمة + حرف، عكس ظلام + ر.

اعداد: محمد عمر الحليمي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسرائيل لم تحقق اي انجاز اولمبي بلوس انجلس

الرياضة

فرق الدوري الممتاز تقيم معسكرات تدريب في أوروبا

فرق الدوري الممتاز في كرة القدم والتي تستعد لخوض الدوري معسكرات تدريب في أوروبا. الاتحاد السوفيتي يستضيف منتخب اسرائيل في التنس في المباراة النهائية للفوز بكأس منطقة أوروبا. الاتحاد السوفيتي - الكونغرس - لانتروتو الدولية في اسرائيل واشترك لندي والمجر. منتخب نساء اسرائيل يغادر البلاد الى اسبانيا للاشتراك في بطولة بالية بالعباب القوى الى سن ٢٠ سنة. ومنتخب الطاولة يقيم معسكر في سمبولج.

فيما يلي تفاصيل هذه الاحداث :-

معسكرات تدريب لفرق الدوري الممتاز في أوروبا

في نطاق الاستعدادات لخوض الدوري في القدم لعام ١٩٨٤ - ١٩٨٥ تقيم بعض الدرجة الممتازة معسكرات تدريب في أوروبا. وقد غادر البلاد فريق هوبويل بتر السبع مستردام في هولندا لإقامة معسكر. كما غادر فريق هوبويل تل أبيب اول في البلاد الى إنجلترا. وفريق مكابي تل أبيب الى اسبانيا.

فوز مكابي حيفا على فريق هولندي

فريق مكابي حيفا الذي يقام معسكر نقطة تدريب لفرقة ترك في فريق هوبويل تل أبيب باستاد بلومفيلد بياها.

تقارير

- السواح - عادوا.. من الاولمبياد برونزية

من المعروف ان اسرائيل تشترك في دورات الألعاب الاولمبية منذ عام ١٩٥٢ اي منذ دورة هلمسكي قبل ٣٢ سنة وخلال جميع الدورات لم يتمكن الوفد الاولمبي من الحصول على اية ميدالية حتى ولو برونزية. في كل دورة كانت اجهزة الاعلام والصحافة تزمز وتهازل وتكبر لاعبين وخاصة اذا انتقل منتخبنا الى مرحلة ربع نهائي او نصف نهائي على أكثر تقدير... ولكن هذه المرة.. في دورة لوس انجلس لم يتحقق الوفد الاولمبي ما يستحق الذكر - فراححت السكرة وجاءت الفكرة - واخذت الصحافة تفقد انتقاداً مرأ - وعلى حق - جميع العاملين والمسؤولين في المؤسسات الرياضية وخاصة اللجنة الاولمبية وخاصة تستعد الاستعداد الكافي لتلبية اللاعبين بصورة مشرفة على طلبة الاولمبية.. بل كان الوفد الرياضي.. عبارة عن زائرين - سياح - ذهبوا الى لوس انجلس وخرجوا من المباريات وهي في تصفيتها دون ان يتمكن اي لاعب او لاعبة من الحصول الى مرحلة نهائية. في ١١ لعبة اشترك فيها الوفد الاسرائيلي.

الاسرائيلي البلاد الى لوس انجلس.. نشرنا في هذه الصفحة وقلنا.. بالحرف الواحد... لو يحصل الوفد الاولمبي على ميدالية سنستقبله في مطار بن غوريون - برفه - وبجوقة موسيقية احتفالية باليدالية التارخية.. ولكن هذه الامنية لم تتحقق واستقبل الوفد بالنقد المر واللائع. لقد كتبت احدي الصحف العبرية.. بان وفدنا الى الاولمبياد عبارة عن سواح.. نهيو لشاهدة اللاعبين من انحاء العالم.. ثم القسم.. ولو ان من بين ١٤٤ دولة فاز باليدالية ٤٦ وفدا اولمبيا فقط فان ١٠٠ دولة تقريبا لم تتمكن من الحصول على اية ميدالية وبيها اسرائيل الا ان على اسرائيل ان تتعلم العبر.. عبر ٢٢ عاما من اشتراكها في الالعاب الاولمبية وان تحضر وتستعد من اليوم الى اولمبياد سيول عام ١٩٨٨ لريما تحصل على ميدالية. ان الحصول على الانتجازات والميداليات في الدورة الاولمبية يستوجب العمل سنوات طويلة من تدريبات مضنية ومكثفة دون استراحة حتى نتمكن من الوصول الى الهدف.. ان الليديالية.. اما بالطريقة التي سارت بها اللجنة الاولمبية حتى الآن.. كانت غير ناجحة وذلك بتسميته اللاعبين قبل بدء الدورة وبعد تدريب يستمر ٦ اشهر او سنة على اقل تقدير.. بل يجب التدريب على اقل تقدير ٤ - ١٠ سنوات حتى نتمكن من الوصول الى الهدف. الكنيست السيد دان تايخون عضو اللجنة المالية في الكنيست بان اللجنة ستوقف المساعدات المالية نظرا للفشل الذريع الذي مني به الوفد الاولمبي في لوس انجلس... ويضع الله ما كان اعظم.

كعادة.. ومندورة هلمسكي عام ١٩٥٢ لم يحقق الوفد الاسرائيلي الاولمبي اي انجاز.. وفي دورة لوس انجلس اشترك الوفد الاسرائيلي في العاب السباحة.. رفع الاثقال.. الملاكمة.. الجمباز.. الرماية.. المصارعة.. القوارب.. وفي جميع الالعاب لم يحقق اي انجاز.. اي انه لم يحصل على اية ميدالية حتى وان كانت برونزية.. ويكلمة اصح من دورة هلمسكي عام ١٩٥٢ والتي اشتركت فيها اسرائيل والى دورة لوس انجلس عام ١٩٨٤ لم يحصل على اية ميدالية.. ومن اجل معرفة ما حصله كل لاعب في لوس انجلس.. ننشر الارقام التي سجلها كل لاعب اسرائيلي.. وهي المرتبات ما بين ٢٠ - وما فوق ٢٠ ويضع الله ما كان اعظم.

الاتحاد السوفيتي يستضيف منتخب اسرائيل في التنس

الاتحاد السوفيتي يستضيف منتخب اسرائيل في التنس وذلك لاجراء المباراة النهائية للفوز بكأس بطولة بيفيس الدولية في التنس وذلك لمنطقة أوروبا. هذا ما اعلنته اتحاد التنس في الاتحاد السوفيتي رسميا.. وتلقى الاتحاد الاسرائيلي كتاب الدعوة من الاتحاد الدولي لاجراء المباراة في مدينة بيلونا تسك في مقاطعة اوكرانيا بالاتحاد السوفيتي وذلك بين ٢٨ - ٣٠ من الشهر القادم.

المجر وبولندا تشتركان في مؤتمر الكونغرس الدولي لانتروتو في البلاد

بعد حوالي شهر يقام في البلاد الاجتماع السنوي للكونغرس - انتروتو - باشتراك الدول التي تشترك في مسابقات انتروتو الصيفية في كرة القدم. وقد اعلنت بولندا الاشتراك في هذا الاجتماع.. كما انه من المحتمل ان تشارك يوغوسلافيا والمجر وشيكوسلافيا ايضا في الكونغرس. وعلما في اللحظة الاخيرة... ان المجر ارسلت بوقية الى الاتحاد الاسرائيلي بان وفد المجر سيشارك في هذا الاجتماع..

بيتر القدس الى لندن

غادر البلاد فريق بيتر القدس الى لندن لإقامة معسكر تدريب استعدادا لخوض الدوري العام في كرة القدم والتي سيبدأ الشهر القادم.

منتخب نساء اسرائيل للالعاب القوى الى اسبانيا

غادر البلاد منتخب نساء اسرائيل في العاب القوى الى اسبانيا للاشتراك في البطولة الدولية للالعاب الى سن ٢٠ سنة.. وسيتبدأ المباريات يوم الاحد القادم.. وتشارك في هذه البطولة منتخبات اسرائيل.. اسبانيا.. ايطاليا.. واليونان.

منتخب اسرائيل للطاولة الى لسمبولج

يغادر البلاد بعد بضعة ايام منتخب اسرائيل في تنس الطاولة الى لسمبولج وذلك لإقامة معسكر تدريب يستمر سبعة ايام. ويشمل المنتخب لاعبين من الجنسين ومن برنامج المنتخب لاجراء مباريات خلال السنة الحالية مع منتخبات فرنسا وهولندا ووزر ورومانيا.

فريقا نيوجورسي وفينكس لكرة السلة الى اسرائيل

الفريقان - الامريكان - لفرقة في كرة السلة نيوجورسي وناتس وفينكس سانتا.. يصلان الى البلاد لاجراء مباريات ودية في كرة السلة وذلك في ٢٨ - ٣٠ من الشهر الجاري مع فريق مكابي تل أبيب وهوبويل تل أبيب.



اسحق حوتويل يحتل المرتبة ١٦ في المباراة بالسيف.

الملاكمة
الحاكم يهودا بن حليم.. وزن ٤٨ كغم -
على المرتبة ٢٠ من مجموع ٤٥ عداء.. وحاز على المرتبة العاشرة في سباق الجري لمسافة ٥٠٠٠ م.
العداء زهايه شموئيل.. حازت على المرتبة الثلاثين من مجموع ٥٠ عداءة قطعت للمسافة خلال ٢٧:٢٧ ساعة في سباق المارثون ٤٢ كيلومتر.
اللاعب ميه منصور في القفز العريض.. قفزت لمسافة ٧:٠٧ م وحازت على المرتبة ١٥ من مجموع ٢٣ لاعبة.

المبارزة

اسحق حوتويل انهى المباراة بالرمح في المركز ١١ من مجموع ٢٨ وانتقل الى دور النصف النهائي وخسر المباراة. وحاز شلومي ايبال المركز ١٩ من مجموع ٥٨ مبارزة بالسيف. اللاعبه خيلي نوري انتقلت الى الربع النهائي ثم خسرت. اللاعبه ليديا حوتويل حازت على المركز ٢٦ من مجموع ٤٢ في المبارزة بالرمح.

التنس

عموس منصور خرج من المباريات في التنس في المرحلة التمهيدية.

الجيمناز

لاعب الجيمناز يوحنا مويل حاز على ١١٠٠ نقطة واحتل المرتبة ٦٧ من مجموع ٨٠ لاعبا. يعقوبي ليفي حاز على المركز ٧١ ولاعبة الجيمناز تانسي فوشتاين حازت على ٢٣٠٠ نقطة وانتقلت الى الدور النهائي الا انها احتلت المرتبة ٣٢ من مجموع ٦٦ لاعبة. ميرور فريمن حازت على ٦٨ نقطة. لييه حازت على المرتبة ٢٧ من مجموع ٣٢.

الرماية

جاري ارميست - في الرماية بالمسدس - رماية جرة. ٥٣٦ نقطة واحتل المرتبة ٣٦. اسحق يوشا في الرماية بالبنطية حاز على ١١٧٧ نقطة واحتل المرتبة ٢٤ من مجموع ٥٦. يثير دافيد وفيتش - بنطية صغيرة - حاز على المركز ٤٦ من مجموع ٥١.

العاب القوى

العداء مارك مندلسون في سباق العدو لمسافة ٨٠٠ م قطع للمسافة ١٦:٤٩ دقيقة وحاز على المرتبة ٢٨. اسحق يوشا في الرماية بالبنطية حاز على ١١٧٧ نقطة واحتل المرتبة ٢٤ من مجموع ٥٦. يثير دافيد وفيتش - بنطية صغيرة - حاز على المركز ٤٦ من مجموع ٥١.

العاب القوى

العداء مارك مندلسون في سباق العدو لمسافة ٨٠٠ م قطع للمسافة ١٦:٤٩ دقيقة وحاز على المرتبة ٢٨. اسحق يوشا في الرماية بالبنطية حاز على ١١٧٧ نقطة واحتل المرتبة ٢٤ من مجموع ٥٦. يثير دافيد وفيتش - بنطية صغيرة - حاز على المركز ٤٦ من مجموع ٥١.

العاب القوى

العداء مارك مندلسون في سباق العدو لمسافة ٨٠٠ م قطع للمسافة ١٦:٤٩ دقيقة وحاز على المرتبة ٢٨. اسحق يوشا في الرماية بالبنطية حاز على ١١٧٧ نقطة واحتل المرتبة ٢٤ من مجموع ٥٦. يثير دافيد وفيتش - بنطية صغيرة - حاز على المركز ٤٦ من مجموع ٥١.



العداء يهودا صدوق لمسافة ٣٠٠٠ م مواقع حاز على المرتبة ٣٦.

السباحة

السباح ايبال شتغمن رقمه القياسي الاولمبي ١٠:٥٣ دقيقة في سباحة ١٠٠ م صدر من لوس انجلس ورقمه للحل ١٠:١٠ دقيقة. واحتل المرتبة ٢٢ من ١٠٠٠.



السباحة هدار وبنشتاين احتلت المرتبة ٢٤ في سباحة ٢٠٠ م حرة.

مجموع ٥٢ سباحا اشتركوا في المباريات في لوس انجلس. السباح يورام كوخياي حاز على المركز ٢٢ من بين ٢٨ سباحا في سباحة ٢٠٠ م فراه. السباحة هدار وبنشتاين في سباحة ٢٠٠ م حرة.

الجمباز

العداء مارك مندلسون في سباق العدو لمسافة ٨٠٠ م قطع للمسافة ١٦:٤٩ دقيقة وحاز على المرتبة ٢٨. اسحق يوشا في الرماية بالبنطية حاز على ١١٧٧ نقطة واحتل المرتبة ٢٤ من مجموع ٥٦. يثير دافيد وفيتش - بنطية صغيرة - حاز على المركز ٤٦ من مجموع ٥١.

العاب القوى

العداء مارك مندلسون في سباق العدو لمسافة ٨٠٠ م قطع للمسافة ١٦:٤٩ دقيقة وحاز على المرتبة ٢٨. اسحق يوشا في الرماية بالبنطية حاز على ١١٧٧ نقطة واحتل المرتبة ٢٤ من مجموع ٥٦. يثير دافيد وفيتش - بنطية صغيرة - حاز على المركز ٤٦ من مجموع ٥١.

العاب القوى

العداء مارك مندلسون في سباق العدو لمسافة ٨٠٠ م قطع للمسافة ١٦:٤٩ دقيقة وحاز على المرتبة ٢٨. اسحق يوشا في الرماية بالبنطية حاز على ١١٧٧ نقطة واحتل المرتبة ٢٤ من مجموع ٥٦. يثير دافيد وفيتش - بنطية صغيرة - حاز على المركز ٤٦ من مجموع ٥١.

الجودو
أوري كوان حاز على المركز السابع من مجموع ٢٨ لاعبا. موشه فوشتا خسر المباراة بعد ٣٥ ثانية في الجولة الأولى من المباراة.

الجودو

الجودو
أوري كوان حاز على المركز السابع من مجموع ٢٨ لاعبا. موشه فوشتا خسر المباراة بعد ٣٥ ثانية في الجولة الأولى من المباراة.



العداء زهايه شموئيل في سباق المارثون حازت على المرتبة ٣٠.



لاعب الجودو أوري كوان وصل الى الربع النهائي الا انه خسر امام لاعب إنجلترا وشاهد أوري في الصورة من اليسار.

رسالة الناصرة

مراسلتنا: فلياس خوري

غدا - لقاء اتحاد شفاعمرو مع كفر كنا

رسمي نصر الله مدرب فريق اتحاد شفاعمرو والنصاروي يشهر بالارتياح من وضع الفريق الذي سيتبارى غدا - السبت - مع هوبويل كفر كنا في مباراة ودية بكرة القدم وذلك استعدادا للدوري الكروي القادم.

كايد ابو حمد الى كريات شمونة

كايد ابو حمد لاعب الناصرة علية تحرر من فريقه الى فريق لندية الشامية هوبويل كريات شمونة من فرق الدرجة القطرية. وفي حديث مع مراسلنا فلياس خوري أكد كاييد ابو احمد ان الجو الصافي في تمارين الفريق ممتاز جدا وبشر بالخير. وانضم لصوف كريات شمونة ايضا كل من - - - اريه كرم من هوبويل حيفا، ورحيم سيلع بالإضافة الى ملكه من شباب حصور.

تسليم سرحان الى العقولة

تسليم سرحان مدافع شباب الناصرة الخبير سيضم الفريق مكابي شلومي العقولة من فرق الدرجة الاولى ومقابل ذلك سيحضر حارس مرمى العقولة روني الزعبي للفريق شباب الناصرة. وقد قام روني الزعبي بالتدريبات اللازمة ضمن فريق شباب الناصرة بالإضافة الى خازين مرمى مجدل هيمقي بيرنس. انا بالنسبة لناصر ابو احمد فانه يتدرب للفريق مكابي الاخاء الناصرة الذي عاد الى صفوفه علي ابو احمد وكبار ابو حود.

عزمي نصار ورفاقه من هوبويل حيفا الى المانيا

فريق هوبويل حيفا من فرق الدرجة الممتازة.. غادر البلاد اول امس الى المانيا الغربية وذلك لإقامة معسكر تدريب استعدادا للدوري ضمن الفريق النجم الكروي عزمي نصار الذي تلقى مع ادارة الفريق حول الشروط المالية للعزمي القادم.. وعلى ما يبدو سيقتضي عزمي مبلغ مالي ستة ملايين شيكل سنويا.

هكذا من الاجل

